

MADRUGADA

DOS HOMBRES SENTADOS A UNA MESA PEQUEÑA CON MANTEL BLANCO, SOBRE LA QUE HAY DOS BOTELLAS. SON RAÚL Y CLAUDIO. HAY UNA LUZ CENITAL MUY CLARA, Y LA MESA ESTÁ DIRECTAMENTE BAJO EL FOCO. EL FONDO ES DIFUSO. SE DISTINGUEN LOS CONTORNOS DE GENTE QUE PASA, DE OTRAS MESAS, LUCIÉRNAGAS DE CIGARRILLOS.

SONIDO AMBIENTE: MÚSICA DE FONDO BASTANTE AUDIBLE, CONVERSACIONES, TINTINEAR DE COPAS.

ALERTADO:

RAUL

Hay mucha cana afuera. Y demasiada luz adentro. ¿Sabés qué pasa?

CLAUDIO

No, pero no es una noche ordinaria. Más temprano sacaron a alguien en una camilla.

RAUL

¿Un cliente?

CLAUDIO

Improbable. Salieron por la puerta de las chicas.

RAUL

Ah... ¿Le preguntaste al mozo? No quiero pensar que... (PLANO)

CLAUDIO

(TRANQUILIZÁNDOLO) No te alarmes: vi a Estela un rato antes de que llegaras; ella está bien.

RAUL

¿Y tus mujeres?

CLAUDIO

También. Pasaron por acá pero no pude hablarles. Lástima...

RAUL

VAMOS CHUPANDO ROSTRO DE
CLAUDIO.

RAÚL RETRASA LA CONVERSACIÓN.
ABRIMOS.

ALTERNAMOS PLANO CORTO RAUL Y
CLAUDIO.

RAUL ESTRECHA LA MANO DE CLAUDIO.
INSERTO: MANOS ESTRECHÁNDOSE.
VOLVEMOS A PLANO CORTO.

¿Por qué lástima?

CLAUDIO

Porque vine a festejar algo con ellas...
(SUSPIRA LARGO) En fin...

RAUL

El del bar me habló de una muerte. (PIENSA)
¿Será alguna de las chicas? Vamos a tener
que preguntar. (TRANS) ¿Así que de festejo?

CLAUDIO

Sí... Un hijo... Apenas hace unas horas me
enteré.

RAUL

Y... ¿cuál de las dos está... encinta?

CLAUDIO

Eso no importa. (SONRIE) Los tres esperamos
un hijo. Vos ya sabés cómo es la cosa entre
nosotros...

RAUL

Claro que lo sé... ¡Felicitaciones, mi viejo!

RAÚL

Esto hay que celebrarlo con bebida de calidad.
(AL MOZO:) ¡Schhh, mozo!

CLAUDIO

Gracias, pero esperemos un poco más;
todavía es un embrión microscópico, una línea
roja...

RAÚL

¡Qué mejor momento que éste para brindar!
(SEÑALA A LA IZQUIERDA) Ahí viene.

PANEAMOS HACIA LA IZQUIERDA LENTAMENTE. ENTRA A CUADRO EL MOZO. VOLVEMOS A PLANO MEDIO LA MESA.

CLAUDIO DA MUESTRAS SE ESTAR HALAGADO E INCÓMODO A LA VEZ.

EL MOZO TOMA NOTA Y VA A SALIR DE CUADRO. RAUL LO DETIENE.

MOZO

¿Sí?

RAUL

Mi amigo y yo queremos festejar algo muy especial. ¿Qué bebida sugerís...? (BUSCA EL NOMBRE EN LA MEMORIA)

MOZO

Maxi.

RAÚL

¡Maxi! ¿Hay una buena champaña, por ejemplo? (A CLAUDIO:) ¿Te gusta la champaña?

CLAUDIO

Sí, claro...

MOZO

Tenemos una excelente. ¿La encargo?

RAÚL

¡Claro que sí! Que venga bien *frapé*, en una cubeta con bastante hielo.

RAÚL

Decime una cosa: ¿qué pasa esta noche, que está todo tan alborotado? Mucha policía en la puerta, ninguna mujer en la sala...

CLAUDIO

... y una camilla que pasó hace un rato, con un cuerpo inconsciente...

MOZO

Es una noche diferente, pero no sé qué está sucediendo... (TURBADO) ¡Perdón!, sucediendo...

RAÚL

¡Ja ja! Aflojá con el laburo, Maxi. ¡Ja ja! Andá nomás.

CLAUDIO

Y si te enterás de algo, chimentáanos, por favor...

MOZO

Cómo no. Permiso.

SALE MOZO DE CUADRO.

RAUL

¡Ja Ja! “¡Sucediento!” ¡Qué personaje! ¡Ja ja!

SILENCIO PENOSO. BEBEN, MIRAN ALREDEDOR.

RAUL ENTORNA LOS OJOS PARA ENFOCAR MEJOR. MIRA HACIA LA IZQUIERDA, A ALGO QUE ESTÁ FUERA DE CUADRO.

CLAUDIO

¿Viste al pibe aquel?

RAUL

¿Cuál, che?

CLAUDIO

EL de camisa azul... Demasiado pendejo para estar acá.

RAUL

Puede ser... Yo apenas empezaba a afeitarme cuando vi minas en pelotas por primera vez.

CLAUDIO

Mi debut en un lugar como este fue algo más mayorcito. Mis viejos siempre fueron macanudos, aunque controladores con su único hijo...

RAUL

(RIE) Pero bien que recuperaste el tiempo perdido. ¡Ja ja!

SONIDO AMBIENTE: LA MÚSICA DE FONDO ES CASI ESTRIDENTE. HAY UN RUMOREO NERVIOSO, VOCES DE PROTESTA ININTELIGIBLES, PASOS FIRMES Y PRESUROSOS.

LOS DOS MIRAN ALREDEDOR,
INQUIETOS.

RAUL

¿Y ahora qué pasa?

CLAUDIO

Mirá, es la cana. Debe ser algo más que una inspección de rutina.

RAUL

¿Buscarán falopa?

CLAUDIO

Puede ser... Intuyo que lo que busquen aquí esta noche, lo van a encontrar. (TRANS) Fijáte la cara de susto del pibe.

RAUL

Parece que va a ser su primer encuentro con la yuta.

SE MIRAN PENSANDO LO MISMO.

CLAUDIO

Deberíamos invitarlo a nuestra mesa hasta que pase el quilombo. ¿Qué opinás?

RAUL

No es mala idea.

RAUL SE PONE DE PIE, SE ACOMODA EL SACO. BEBE UN TRAGO RÁPIDAMENTE.

RAUL

Yo me encargo... Ya vengo. (SALE DE CUADRO POR LA IZQUIERDA)

CLAUDIO LO SIGUE CON LA MIRADA MIENTRAS SE LLEVA EL VASO A LA BOCA.

DISSOLVE Y EDICIÓN.

ESC. 2

MISMA MADRUGADA

TRES HOMBRES SENTADOS A LA MESA PEQUEÑA CON MANTEL BLANCO. AHORA HAY DOS BOTELLAS Y UN BALDE CON OTRA DENTRO. MÁS VASOS. ADEMÁS DE RAÚL Y CLAUDIO,

ESTÁ UN PIBE JOVEN CON CAMISA AZUL. LA LUZ ES MÁS CLARA. LOS TRES OBSERVAN ALREDEDOR.

SONIDO AMBIENTE:
CONVERSACIONES INQUIETAS QUE SE SUPERPONEN, PROTESTAS, PASOS, RUIDOS METÁLICOS, MUSICA FUERTE.

EL JOVEN MUEVE LA CABEZA Y HACE UN GESTO DE CONTRARIEDAD. BEBE UN SORBO.

CLAUDIO MIRA A RAUL Y FRUNCE EL ENTRECEJO. RAUL REACCIONA ENTENDIENDO EL GESTO DEL OTRO.

RAÚL Y CLAUDIO OBSERVAN AL PIBE CON EXPECTACIÓN. EL PIBE BAJA EL VASO DE LOS LABIOS, LO APOYA SOBRE LA MESA Y SE RECLINA EN LA SILLA CON AIRE DE CONFUSIÓN.

RAUL

(SE DIRIGE AL PIBE) Vos sí que tenés puntería para elegir una noche serena, pendex. ¡Ja ja!

CLAUDIO

No hay que preocuparse. Van a pedir documentos y nada más...

RAUL

A propósito, tenés documento, ¿no?

PIBE

Sí, claro que tengo... Me lo pidieron en la entrada. Hace un rato se lo mostré a mi mamá. (SE TAPA LA BOCA PARA OCULTAR UN ERUCTO.) Parece que lo único que le importa a todo el mundo es que uno lleve el cartoncito verde. (LEVANTA LA COPA NUEVAMENTE, ALGO DESMAÑADO.) ¡Salud! (BEBE.)

RAUL

(INTRIGADO) ¿Dijiste tu mamá? ¿Está acá con vos?

PIBE

Claro... Sonia es mi mamá... La de la bombachita con dibujitos infantiles... (BEBE OTRA VEZ.) ¡Salud!

CLAUDIO FRUNCE EL CEÑO. RAUL SE ECHA HACIA ATRÁS EN LA SILLA.

EL PIBE LE DIRIGE A RAUL UNA MIRADA CONFUSA, COMO SI NO ENTENDIERA.

CLAUDIO TRATA DE SUAVIZAR LA PREGUNTA DE RAUL.

CLAUDIO LE HACE UN GESTO A RAUL PARA QUE CORTEN CON EL ASUNTO.

EL PIBE PARECE SALIR DE SU EMBOTAMIENTO E INTERRUMPE:

CLAUDIO MUEVE LA CABEZA EN SEÑAL DE CONFUCIÓN. RAUL SONRIE.

CLAUDIO

Si, la alta, de buen cuerpo... Cuando los vi bebiendo juntos, hace un rato, me pareció que tenían algo que ver, pero no pensé que eran consanguíneos.

RAUL

(AL PIBE) Decime una cosa... ¿Qué se siente ver que la madre de uno se desnuda frente a extraños?

CLAUDIO

Supongo que esto debe ser para él algo habitual... Yo no me imagino a mi madre así...

RAUL

Ni yo a la mía... Si mi vieja se pusiera en bolas ahí arriba saldríamos corriendo hasta Chascomús. ¡Ja ja!

CLAUDIO

Dejate de joder. Estamos hablando de algo importante. Y a lo mejor a él no le gusta que hagamos bromas con...

PIBE

Yo amo a mi madre...

CLAUDIO

Desde luego. (PAUSA. INHALA.) Todos amamos a nuestra madre...

PIBE

Me expresé mal... Yo amo a la mujer que es mi madre. Y no la amo por ser mi madre, sino por ser mujer...

RAUL

Ah, qué bien... Vos sí que no te andás con vueltas, pibe.

CLAUDIO

Estás entonadito y no pensás lo que decís... Todos, alguna vez...

PIBE

Estoy algo pasado de copas, pero sé de lo que hablo... (hip!)

CLAUDIO

A tu vieja le dolería oír esas cosas.

PIBE

¡Ustedes me causan gracia! Sonia y yo somos adultos, macho y hembra adultos...

RAUL

(CON MORBO) Decime, a ver... ¿es una fantasía tuya o ya consumaron el incesto?

CLAUDIO, INCÓMODO, INTENTA INTERCEDER PARA DAR POR TERMINADO EL TEMA.

CLAUDIO

Me parece que no es un asunto para hablar ahora ni aquí. La palabra incesto es muy fuerte... ¿No te parece, Raúl?

RAUL

No seas arruinador, se ponía interesante.

CLAUDIO

Sí, pero no es de nuestra incumbencia. Además, somos los menos indicados para juzgar transgresiones... Por lo menos yo.

EL PIBE MUEVE EL DEDO INDICE EN EL AIRE, CONFUSO.

EL PIBE

Anoche me sorprendió con una pendeja que me la estaba mamando... El problema es que soy un reverendo pelotudo... (COMPUNGIDO) Soy...

RAÚL

Tranquilo, pibe. No pasa nada.

RAUL SE REPATINGA EN SU SILLA,
INHALA SU CIGARRILLO, BEBE
DESPACIOSAMENTE.

EL PIBE

Gracias por ofrecerme su compañía esta noche. Ustedes son buenos tipos.

RAUL

Él es un buen tipo. Yo soy un morbosos. No hablo seguido con el protagonista de un gran incesto..., y muero por saber más.

EL PIBE

¿Por qué lo llamás gran incesto?

RAUL

Técnicamente tiene esa denominación. El coito entre padres e hijos es el gran incesto. El pequeño incesto es entre hermanos y otra parentela. El incestoide...

CLAUDIO

(INTERRUMPE) ¡Cómo sabés del tema, che! ¿Alguna experiencia de juventud?

RAUL

¡Ja ja! Ninguna, mi viejo. Madre vejeta, una hermana nonata, primas feas. Mala suerte, si la hay...

CLAUDIO

A tu clasificación le faltó el último grito de la moda: el incesto indirecto.

RAUL

¡Touché! Eso no me suena. ¿Qué carajo es?

CLAUDIO

Si A se coge a B y a C, y B y C tienen lazos de sangre, entonces B tiene una relación incestuosa indirecta con C a través de A.

EL PIBE ESTALLA EN UNA CARCAJADA.

EL PIBE

¡Jaaaaaaaaa jaaaaaaaaa! ¡Parecés mi profesor de álgebra de la UTN! Ustedes son don tipos demasiado complicados para mí... Yo sólo deseo...

CLAUDIO REACCIONA Y LO ENCARA
VISIBLEMENTE MOLESTO.

CLAUDIO

Podemos imaginar lo que deseás. Pero cortemos el tema, ¿te parece? Además, ahí se acerca un cana con cara de pocos amigos. Mantenete sereno y no digas nada inconveniente.

RAL CUCHICHEA AL OIDO DE CLAUDIO, MIENTRAS EL PIBE BUSCA SU DOCUMENTO.

RAUL

Espero que este pendejo no nos meta en quilombos raros, che.

ESC. 3

MISMA MADRUGADA

LOS TRES HOMBRES SENTADOS A LA MESA PEQUEÑA CON MANTEL BLANCO. HAY UN POLICIA DE ESPALDAS, TAPÁNDOLOS PARCIALMENTE.

SONIDO AMBIENTE:
CONVERSACIONES INQUIETAS QUE SE SUPERPONEN, PROTESTAS, PASOS, RUIDOS METÁLICOS, MUSICA FUERTE.

EL POLICIA ENTREGA EL DOCUMENTO AL PIBE.

POLICIA SALE DE CUADRO POR LA DERECHA. NO SE LE VE EL ROSTRO.

POLICIA

Aquí tiene. Todo está en orden. Buenas noches.

RAUL

Gracias, agente. (LO SIGUE CON LA MIRADA. GESTO DE SORNA. APENAS AUDIBLE) Pelotudo.

CLAUDIO

Pará un poco. El mocosito no nos mete en líos pero vos sí. Aflojá.

RAUL

No me oyó. Tranquilo. (TRANS) ¿Qué mierda buscarán?

EL PIBE

(DESCOLGADO, REFLEXIVO) Hoy fue la primera vez...

CLAUDIO

¿Qué dijiste?

EL PIBE

Que nunca había visto el acto de Sonia... Estoy... emocionado...

RAUL

Estás excitado... Caliente con mami...

CLAUDIO

Los tres vamos a ver a nuestras mujeres desnudarse bajo luces de colores, para regocijo de tantas personas...

RAUL SE YERGUE EN LA SILLA Y SE FROTA LA CINTURA.

RAUL

Si este boliche fuera mío cambiaría las sillas. Después de un rato recordás que tenés cintura... (TRANS) Propongo que no nos privemos...

EL PIBE

¿De qué?

CLAUDIO

De hacer comentarios, de excitarnos, de...

RAUL

De dejarnos llevar por el show. Como con la silla, ¿viste? Las mujeres le hacen recordar a uno que tiene pistola.

EL PIBE

Entonces...

RAUL

Entonces..., cuando salgan las mujeres y se desnuden, olvidaremos que son mi novia, sus esposas o tu mamá. Veremos sus culitos hermosos como si fueran ajenos.

CLAUDIO

Supongo que podemos relajarnos y dejar de lado las susceptibilidades. (AL PIBE:) ¿Estás de acuerdo? Si viniste a ver a tu mamá

desnuda es porque tenés la mente abierta para comprender que esta es su profesión.

RAUL

¿No es mucho decir *profesión*? Tampoco son científicas del Conicet. ¡Ja ja!

CLAUDIO

Bueno, llamémosle trabajo. La idea es que no te sientas incómodo si hacemos comentarios subidos de tono cuando Sonia aparezca y muestre su desnudez...

RAUL

(INTERRUMPE) En especial porque *copeteamos* un poco, ¿viste?

EL PIBE

Me parece razonable lo que dicen. Estoy de acuerdo. Disfrutemos el show sin tomar en cuenta que veremos a las mujeres que amamos.

CLAUDIO

De diferentes maneras... Digo, las amamos...

RAUL

Eso que acotás es curioso. ¿Hay muchas maneras de amar a una mujer?

CLAUDIO

(REFLEXIVO. SEÑALA AL PIBE) Si tomamos en cuenta su confesión, todo se reduce a una sola manera.